



188. — TOMBEAU D'EUGÈNE-ALBERT D'ALLAMONT, ÉVÊQUE DE GAND († 1673),  
 exécuté par Jean Del Cour en 1673.  
 (Cathédrale de Saint-Bavon, à Gand).

Ce mausolée, exécuté par le célèbre sculpteur liégeois, contraste vivement avec le précédent. Tandis que l'œuvre des Du Quesnoy se distingue par sa majestueuse simplicité, celle de Del Cour, où l'on remarque nettement l'influence française, est d'une élégance recherchée et d'une exubérance de détails extraordinaire.